



## แผนการดำเนินงาน

ฝ่ายกิจการนักศึกษา : การทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประจำปีการศึกษา 2558

## สารบัญ

### หน้า

ยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนงานบริการวิชาการ.....	5
ระบบกลไกการดำเนินงานบริการวิชาการ.....	
แผนการดำเนินงาน (Improvement plane).....	
แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559.....	

## บทนำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดทำแผนการทำงานบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ 2558 โดยมีวัตถุประสงค์ในการกำหนดแนวทางการดำเนินการด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ให้มีความชัดเจนและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ในการจัดทำแผน คณะกรรมการได้พิจารณานโยบายทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ในระดับที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้ ตลอดจนประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะฯ เพื่อให้การดำเนินการบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม มีความเชื่อมโยงสอดคล้องกับนโยบายที่กำหนดตาม แผนงานดังกล่าว โดยเป้าหมายหลักของการดำเนินงาน คือ การพัฒนานักศึกษาของคณะฯ ให้มีความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัฒนธรรมองค์กร และเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยหล่อหลอมให้มีความโดดเด่นของคณะ นอกจากนี้ แผนงานยังมุ่งส่งเสริมการสร้างนวัตกรรมและองค์ความรู้ ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยเชื่อมโยงกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย เพื่อการเผยแพร่ในท้องถิ่นและระดับชาติ

แผนงานนี้จะ เป็นแนวทางที่ช่วยใหหน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบใน การดำเนินงานบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม สามารถนำไปปฏิบัติเพื่อให้งานมีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ที่มหาวิทยาลัย และคณะฯ กำหนดได้

### 1.2 ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์และเป้าหมาย

**ปรัชญา :** ภูมิปัญญาเป็นเลิศ เชิดชู คุณธรรม นำชุมชนพัฒนาอย่างยั่งยืน

**วิสัยทัศน์ :** เป็นผู้นำด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาสู่สากล

**ค่านิยมร่วม :** HUSOC

H = Happiness	ความสุข
U = Unity	เอกภาพ
S = Sustainability	ความยั่งยืน
O = Organization of Learning	องค์กรแห่งการเรียนรู้
C = Creativity	ความคิดสร้างสรรค์

#### พันธกิจ

1. แสวงหาความเป็นเลิศทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

2. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ คุณธรรม มีความสามารถทางวิชาการและวิชาชีพด้านภาษา ศิลปะ วัฒนธรรม และสารสนเทศ สามารถนำความรู้และทักษะไปใช้พัฒนางาน สังคม และสิ่งแวดล้อมให้เกิดความยั่งยืน
3. ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึกและความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
4. เรียนรู้และสร้างความเข้มแข็งของท้องถิ่น ปลูกจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และบริหารจัดการเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม
5. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรของคณะฯ ให้มีคุณภาพและมาตรฐาน
6. ประสานความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนทั้งในและต่างประเทศเพื่อสร้างความ เข้มแข็งของท้องถิ่น
7. ศึกษา วิจัย และสร้างสรรค์ตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงและเผยแพร่ความรู้ให้เกิดประโยชน์แก่ท้องถิ่น
8. การบริหารจัดการ โดยยึดหลักธรรมาภิบาลทั่วทั้งองค์กร
9. ส่งเสริมสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้และพัฒนาสู่องค์กรสีเขียว

#### **วัตถุประสงค์**

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ มีความรู้ความสามารถและทักษะในระดับมาตรฐานสากล รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคม
2. เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
3. เพื่อพัฒนาการจัดการ และสร้างแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
4. เพื่อส่งเสริมให้ บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน โดยการมีส่วนร่วมในด้านทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม



### 1.3 โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร

## โครงสร้างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- น.ส.อัจฉริยา ชาตวิงษ์ (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป)

- นางมะลิวรรณ คงเจริญ (นักวิชาการศึกษา) - นางสาวทิฆัมพร สุขชี (ผู้ปฏิบัติงานบริหาร)

- นางสาวชลรดา วัฒนานุสรณ์ (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป)

- นายกิตติศักดิ์ จันบัวลา (





## 1.4 รายชื่อผู้บริหาร กรรมการบริหาร กรรมการสภาชุดปัจจุบัน

### รายชื่อผู้บริหารคณะ

พ.ศ. 2519 – 2522	ผศ.สมชาย วงศ์เกษม	หัวหน้าคณะวิชา
พ.ศ. 2523 – 2526	ผศ.พรชัย ศรีสารคาม	หัวหน้าคณะวิชา
พ.ศ. 2526 – 2527	ผศ.ดร.ศิริลักษณ์ อุสาหะ	หัวหน้าคณะวิชา
พ.ศ. 2528 – 2532	ดร.สุฤษดิ์ ศรีขาว	หัวหน้าคณะวิชา
พ.ศ. 2532 – 2538	ผศ.บุญเลิศ นนท์ลือชา	หัวหน้าคณะวิชา
พ.ศ. 2538 – 2542	อาจารย์พลเลื่อน ดงเรืองศรี	คณบดี
พ.ศ. 2542 – 2546	ดร.นิตยา กลางชนีย์	คณบดี
พ.ศ. 2546 – 2555	ผศ.ดร.สุณี สาทิตานันต์	คณบดี
พ.ศ. 2555 – ปัจจุบัน	ผศ.ดร.พรทิพย์ วรกุล	คณบดี

## 1.5 หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

### 1. หลักสูตรระดับปริญญาตรี แบ่งออกเป็น 15 หลักสูตร

#### 1.1) ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) จำนวน 13 หลักสูตร

- 1) หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- 2) หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ
- 3) หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ Joint Degree Program
- 4) หลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 5) หลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย
- 6) หลักสูตรสาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
- 7) หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี
- 8) หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

- 9) หลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน
- 10) หลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีดนตรี
- 11) หลักสูตรสาขาวิชาปรัชญา ศาสนา และวัฒนธรรม
- 12) หลักสูตรสาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมชุมชน
- 13) หลักสูตรสาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

1.2) **ปริญญาศิลปบัณฑิต : (ศล.บ.) จำนวน 2 หลักสูตร**

- 1) หลักสูตรสาขาวิชาจิตรศิลป์
- 2) หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม

2. **ระดับบัณฑิตศึกษา แบ่งออกเป็น 3 หลักสูตร**

2.1 **ระดับปริญญาโท**

**ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ( ศศ.ม.) จำนวน 2 หลักสูตร**

- 1) สาขาภาษาและวรรณกรรมไทย
- 2) สาขาภาษาอังกฤษศึกษา

2.2 **ระดับปริญญาเอก**

**ปริญญาดุษฎีบัณฑิต (ป.รต.) จำนวน 1 หลักสูตร**

- 1) สาขายุทธศาสตร์การพัฒนากุมิภาค

ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์:เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อสืบสานอนุรักษ์พัฒนาศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

กลยุทธ์ มี 2 กลยุทธ์ ดังนี้

1. ส่งเสริมการจัดการศึกษา วิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
2. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

ตัวชี้วัด

1. ร้อยละของโครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ต่อจำนวนโครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ทั้งหมดตามแผนที่กำหนด
2. ระดับความสำเร็จในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตในมหาวิทยาลัย
3. ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการอนุรักษ์พัฒนาศิลปะวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมมาใช้พัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย ต่อโครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

## วิสัยทัศน์

เป็นผู้นำด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาสู่สากล

## พันธกิจ

1. แสวงหาความเป็นเลิศทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมบนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เพื่อนำไปใช้พัฒนางาน สังคมและสิ่งแวดล้อมให้เกิดความยั่งยืน
3. ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่น และของชาติ

## ลักษณะงานฝ่ายกิจการนักศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ดำเนินการเกี่ยวกับการส่งเสริมงานกิจกรรมของนักศึกษา โดยส่งเสริมคุณลักษณะของผู้นำการทำงานเป็นทีม การส่งเสริมระบบประชาธิปไตย การบริหารจัดการ การให้บริการและการมีส่วนร่วมต่อสังคมในรูปของ องค์การนักศึกษา หรือสภานักศึกษา สโมสรนักศึกษา ชมรมและกลุ่มกิจกรรมต่าง ๆ งานเฉพาะกิจอื่น ๆ

- จัดทำแผนพัฒนา กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศและหลักเกณฑ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับงานกิจกรรมนักศึกษา

- จัดทำ จัดหางบประมาณเพื่อสนับสนุนงานกิจกรรมนักศึกษาทั้งภายในระบบและนอกระบบ

2. ดำเนินการเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ ทั้งภายในและภายนอก และส่งเสริมพัฒนาสุขภาพ อนามัย ความสามารถพิเศษ และความเป็นเลิศเฉพาะด้านการกีฬา และส่งเสริมกีฬาเพื่อสุขภาพ และพัฒนาการกีฬาขั้นพื้นฐาน เพื่อส่งเสริมการออกกำลังกายให้กับนักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัย

3. ดำเนินการเกี่ยวกับงานพัฒนาวินัย และบุคลิกภาพนักศึกษา

- ส่งเสริมและดำเนินงานเพื่อการพัฒนาสุขภาพ อนามัย การพัฒนาความสามารถพิเศษ และความเป็นเลิศ ทางด้านการกีฬา

- จัดทำแผนพัฒนา กำหนดมาตรการสร้างกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศและหลักเกณฑ์ ใช้สนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา และจัดหางบประมาณสนับสนุน งานกิจกรรมนักศึกษาทั้งจากในระบบและนอกระบบ

- จัดทำ ดำเนินการ ควบคุม กำกับดูแลเกี่ยวกับสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกของ องค์การ สโมสร ชมรม ห้องพิธีทางศาสนา สนามกีฬา อุปกรณ์กีฬา และอื่น ๆ

#### 4. ดำเนินการเกี่ยวกับงานนักศึกษาสัมพันธ์และงานศิษย์เก่าสัมพันธ์

- ดำเนินการเกี่ยวกับงานนักศึกษาสัมพันธ์ โดยจัดให้มีการแข่งขันกีฬานักศึกษาทั้งภายใน มหาวิทยาลัย ระหว่างมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล และประสานงานกับมหาวิทยาลัยอื่น เพื่อร่วมจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

- พัฒนานักกีฬาที่มีความสามารถพิเศษ ได้ร่วมแข่งขันกีฬาระดับประเทศ ระดับนานาชาติ ประสานงานในการจัด กิจกรรมเพื่อพัฒนาสังคม หรือประสานงานกับมหาวิทยาลัยอื่นในการ ร่วมพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนผู้ด้อยโอกาส หรือผู้ประสบภัยต่าง ๆ

- ดำเนินการเกี่ยวกับงานศิษย์เก่าสัมพันธ์ โดยประสานงานในการจัดกิจกรรมการดำเนินงานศิษย์เก่าสัมพันธ์

#### 5. ดำเนินเกี่ยวกับงานเฉพาะกิจและงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย เช่น งานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร

### กระบวนการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม และได้ดำเนินการตามระบบที่ได้วางไว้ โดยเริ่มจากการสำรวจด้านด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เพื่อศึกษาข้อมูล และนำมากำหนดเป้าหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ซึ่งเกิดจากความต้องการ และความจำเป็นที่แท้จริงของนักศึกษา แล้วนำไปจัดทำแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เพื่อจัดหางบประมาณในการสนับสนุนการดำเนินงานของโครงการ โดยในการดำเนินงาน มีการบูรณาการให้เข้ากับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการพัฒนานักศึกษา ของมหาวิทยาลัย จากนั้นมีการนำผลการประเมินความสำเร็จของโครงการไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดทำแผน และกระบวนการดำเนินงาน รวมถึงการถอดบทเรียนเพื่อสร้างองค์ความรู้ นำไปสู่การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ภายในมหาวิทยาลัย และชุมชนต่อไป





## กลไกกระบวนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสรุปได้ดังนี้

### 1. จัดทำแผนปฏิบัติการของฝ่ายกิจการนักศึกษา ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแล้ว เสนอโครงการ

ในขั้นตอนนี้ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นำข้อมูลการจัดกิจกรรม โครงการตามวัฒนธรรม ประเพณี และเทศกาลของไทย มาจัดทำข้อเสนอโครงการ โดยเป้าหมายของแต่ละโครงการ สอดคล้องกับประเด็นปัญหา ความต้องการ ของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างแท้จริง เพื่อสนับสนุนและเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม การตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรม จากนั้นฝ่ายกิจการ นักศึกษาจัดทำข้อเสนอโครงการ นำเสนอต่อฝ่ายบริการวิชาการ และคณะกรรมการดำเนินงานของฝ่ายฯ ทำการพิจารณาถ้อยแถลง รวบรวมข้อเสนอโครงการ จัดทำเป็นแผนการดำเนินงานบริการวิชาการของ คณะฯ และเสนอต่อกรรมการบริหารคณะฯ เพื่อขออนุมัติแผนการดำเนินงาน ในขั้นตอนนี้หลังจากแผนการ ดำเนินงานได้รับการอนุมัติแล้ว ผู้รับผิดชอบในการดำเนินโครงการ จัดทำข้อเสนอโครงการ โดยใช้แบบ เสนอโครงการบริการวิชาการของคณะฯ และดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ราชภัฏมหาสารคาม

### 2. การดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการ

ในการดำเนินการบริการวิชาการแก่ชุมชนท้องถิ่น แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ได้แก่

2.1 ขั้นเตรียมการ มีการดำเนินการดังนี้ ทั้งนี้แต่ละโครงการอาจมีการดำเนินการอื่น ๆ นอกเหนือ จากนี้ตามลักษณะโครงการ หรือ การทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานอื่น ๆ

- 2.1.1 ทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- 2.1.2 ติดต่อประสานงาน และ เชิญวิทยากร
- 2.1.3 ขอยืมเงินทดรองจ่าย
- 2.1.4 ขออนุญาตไปราชการ การจัดเตรียมพาหนะ
- 2.1.5 ขออนุญาตใช้สถานที่
- 2.1.6 ขออนุญาตพานักศึกษาออกนอกสถานที่

2.2 ระหว่างดำเนินโครงการ มีการดำเนินการ ดังนี้

2.2.1 ประเมินความรู้เบื้องต้นของผู้รับบริการ เพื่อปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย (ถ้ามี) เช่น ใช้แบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อวัดความรู้ของกลุ่มเป้าหมาย

2.2.2 ปฏิบัติกิจกรรมตามแผนการดำเนินโครงการที่กำหนดไว้

2.3 หลังดำเนินโครงการ มีการดำเนินการ ดังนี้

2.3.1 รวบรวมผลการประเมินทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ จำนวนผู้เข้าร่วม ความรู้ ความเข้าใจ ความพึงพอใจ



- 2.3.2 ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ (ภายใน 1 เดือน หลังจากขอยืมเงินทตรงจ่าย)
- 2.3.3 สรุปรายงานโครงการความรู้ที่ได้รับหลังจากเสร็จสิ้นการดำเนินการในโครงการที่ได้กำหนดไว้ เพื่อให้เกิดเป็นองค์ความรู้ขึ้น

### 3. การติดตามประเมินผล สรุปผล

ภายหลังจากดำเนินการตามโครงการเสร็จสิ้นแล้ว จะต้องมีการติดตามผลการนำความรู้ที่ได้ทำกิจกรรมไปใช้ประโยชน์ของกลุ่มเป้าหมาย ควรทำการติดตามหลังจากสิ้นสุดโครงการ ภายใน 1 เดือน แต่ไม่เกิน 3 เดือน ภายหลังจากการติดตามประเมินผลโครงการ เพื่อประเมินความสำเร็จของโครงการ ตามตัวชี้วัดที่ผู้รับผิดชอบโครงการได้กำหนดไว้ ต้องมีการประเมินให้เห็นถึงผลสำเร็จของการจัดโครงการกับการพัฒนานักศึกษา โดยจัดทำสรุปผลโครงการเป็นรูปเล่มรายงาน เพื่อเป็นหลักฐาน โดยจัดส่งเล่มรายงานผลให้ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จำนวน 3 เล่ม พร้อมไฟล์ใส่แผ่นซีดีแนบมาด้วย (ดำเนินการหลังจากสิ้นสุดโครงการภายในเวลา 3 เดือน)

### 4. การนำผลประเมินไปปรับปรุง

ภายหลังจากการดำเนินการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เมื่อประเมินผลโครงการเสร็จสิ้นแล้ว ฝ่ายกิจการนักศึกษา และผู้รับผิดชอบโครงการนำผลการประเมินโครงการไปปรับปรุง เพื่อพัฒนาคุณภาพโครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมต่อไป เช่น การปรับปรุงกิจกรรม งบประมาณ คณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาแผนการดำเนินงาน และกระบวนการในการดำเนินงานของฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมต่อไป

### 5. การบูรณาการกับการเรียนการสอน และการพัฒนานักศึกษา

ในการนำความรู้จากการจัดการโครงการสามารถทำได้ตามแนวทางต่อไปนี้

- 5.1 การพัฒนาชื่อโครงการ เพื่อนำความรู้ประสบการณ์การด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมมาต่อยอด และนำไปสู่การพัฒนาการจัดกิจกรรมของแต่ละหลักสูตรสาขาวิชา ผ่านกระบวนการดำเนินงาน
- 5.2 การพัฒนาและจัดทำโครงการ ให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาและบุคลากร
- 5.3 การพัฒนากิจกรรมนักศึกษา เป็นการให้นักศึกษาได้เข้าไปมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม โครงการร่วมกับชุมชนท้องถิ่น เพื่อเป็นการสร้างจิตสำนึกสาธารณะให้กับนักศึกษา

### 6. การจัดการความรู้ในโครงการ

ภายหลังจากการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการในรอบปีงบประมาณสิ้นสุดลง ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม จัดให้มีกิจกรรมการจัดการความรู้ในงานกิจการนักศึกษา เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติการในแต่ละโครงการได้มาร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ในกระบวนการทำงาน และ

การแสวงหาแนวปฏิบัติที่ดีในการดำเนินงาน เพื่อจัดทำเป็นชุดความรู้ในการบริการวิชาการในแต่ละด้านต่อไป

#### 7. การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

เป็นการส่งเสริมให้มีการพัฒนากิจกรรมภายในพื้นที่ของชุมชนท้องถิ่น โดยนำเอาความรู้ที่เกิดขึ้นจากการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มาจัดกิจกรรมภายในท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง โดยมีองค์กรส่วนท้องถิ่น และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมมือในการพัฒนานักศึกษาภายในชุมชน และการพัฒนานักศึกษาภายในสถาบัน โดยทางคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จัดให้มีศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นภายในคณะฯ เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้จากการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม มาจัดแสดงให้ผู้สนใจศึกษาหาความรู้ และนำไปเป็นแนวทางในการปรับประยุกต์ใช้ต่อไป

กลไกการดำเนินงานโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

## แผนพัฒนาคุณภาพ(Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2557

แผนงานด้านทำนุบำรุงด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2557

ข้อเสนอแนะ จากคณะกรรมการฯ	เรื่องที่แก้ไข	แนวทางพัฒนา	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	กำหนด เวลา
<p><b>ตัวบ่งชี้ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม</b></p> <p>1. จัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา บุคลากร และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการ ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม แล้วเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ</p>	<p>-การสำรวจความต้องการของนักศึกษา และบุคลากร เพื่อนำมาพัฒนาแผนการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>-จัดทำแบบสำรวจความต้องการของนักศึกษาและบุคลากร</p> <p>-ประชุมและจัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม</p>	<p><b>แบบสำรวจความต้องการของนักศึกษาและบุคลากรเกี่ยวกับความต้องการจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม</b></p>	<p>อ.ปริยัตินามสง่า</p>	<p>มิ.ย 58</p>
<p>2. โครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม</p>	<p>-การจัดทำแผนการใช้ประโยชน์</p> <p>-การกำหนดตัวบ่งชี้ของแผนการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>-คณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ประชุมจัดทำแผนการใช้ประโยชน์ และจัดทำตัว</p>	<p><b>ประชุมเชิงปฏิบัติการในจัดทำแผนการใช้ประโยชน์ และจัดทำตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผน</b></p>	<p>อ.ปริยัตินามสง่า</p>	<p>มิ.ย 58</p>

ข้อเสนอแนะ จากคณะกรรมการฯ	เรื่องที่แก้ไข	แนวทางพัฒนา	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	กำหนด เวลา
	แวดลอม	บ่งชี้ความสำเร็จของแผน			
3. โครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดลอม ใน ข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดลอมเพื่อสร้างสรรค์สังคม	-โครงการทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดลอม แบบ สร้างสรรค์สังคม	ดำเนินโครงการตามแผน ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่ง แวดลอม	โครงการทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดลอม	อ.ทัศนวิทย์ ศรีมันตะ	ส.ค. 58 -
4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการทำ นุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดลอม ในข้อ 1 และนำ เสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	-ระบบการประเมิน ความสำเร็จ	-จัดทำแบบประเมินความ สำเร็จของโครงการ และ แผนการดำเนินงาน	- แบบประเมินความ สำเร็จของโครงการ	อ.ทัศนวิทย์ ศรีมันตะ	ก.ย. 58
5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนา กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	-การประเมิน และ การปรับปรุง กระบวนการจัดทำ แผน	-นำผลการประเมินที่ได้มา พัฒนาแผนการบริการ วิชาการในปีถัดไป	-ประชุมคณะ กรรมการทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดลอมเพื่อ ทบทวนและปรับปรุง แผนการดำเนินงาน	ผศ.ดร.ตโนยา สังเกตุการณ์	ต.ค. 59

ข้อเสนอแนะ จากคณะกรรมการฯ	เรื่องที่แก้ไข	แนวทางพัฒนา	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	กำหนด เวลา
			จากผลการประเมิน		
6. คณะมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ในระดับสถาบัน	เข้าร่วมเป็นคณะ กรรมการในการทำ นุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่ง แวดล้อมระดับ มหาวิทยาลัย	-รองคณบดีฝ่ายกิจการ นักศึกษาเข้าร่วมเป็น กรรมการในการพัฒนา นักศึกษาด้านทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรมระดับ มหาวิทยาลัย และจัดทำ โครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่ง แวดล้อม ร่วมในพื้นที่ เดียวกัน	-โครงการพัฒนา นักศึกษาด้านการทำ นุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่ง แวดล้อม	ผศ.ดร.พิทย วัฒน์ พันธะศรี	

แผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2558

ฝ่ายกิจการนักศึกษาได้ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ ฉบับที่ 11 พ.ศ. 2555-2559 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ฝ่ายกิจการนักศึกษาได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวน 50,000 บาท ชับเคลื่อนตัวชีวิต ตามยุทธศาสตร์ จำนวน ตัวชีวิต โดยจัดโครงการ จำนวน 2 โครงการ รายละเอียดตามแผนปฏิบัติราชการฝ่ายบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ดังนี้

ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ		รวม
	แผ่นดิน	เงินรายได้	
1) งบบุคลากร			
2) งบดำเนินงาน			
3) งบลงทุน			
4) งบเงินอุดหนุน		50000	50000
5) งบรายจ่ายอื่น			
รวม			50000



## แผนการดำเนินงานฝ่ายบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์/กลยุทธ์/ตัวชี้วัด ของฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

**เป้าประสงค์** เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

**กลยุทธ์** 1. ส่งเสริมการจัดการศึกษา วิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

2. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

วัตถุประสงค์ของแผน

1. เพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษา วิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
2. เพื่อจัดทำโครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมนักศึกษา
3. เพื่อปรับปรุงระบบกลไกในการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามความต้องการของนักศึกษา บุคลากร และชุมชน

ตัวชี้วัดของแผนการดำเนินงาน

1. ร้อยละของโครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ต่อจำนวนโครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ทั้งหมดตามแผนที่กำหนด
2. ระดับความสำเร็จในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตในมหาวิทยาลัย
3. ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการการอนุรักษ์พัฒนาศิลปะวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมมาใช้พัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย ต่อโครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

เป้าประสงค์ เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ตัวชี้วัด	เป้า หมาย ตัวชี้วัด	โครงการ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย ตัวชี้ วัดโครงการ	แหล่งงบประมาณ (ระบุจำนวน เงิน)		ระยะเวลา ดำเนินงาน ว/ด/ป	ผู้รับผิดชอบ (ระบุเจ้าของ โครงการ)
					แผ่นดิน	รายได้		
ร้อยละของโครงการบริการวิชาการที่ดำเนินการต่อจำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทั้งหมดตามแผนที่กำหนด	70	1. แบบสำรวจความต้องการของนักศึกษา 2. พัฒนาระบบกลไกการบริการวิชาการ	<u>1. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> - ร้อยละของผู้รับบริการทางวิชาการ - ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการ <u>2. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> - จำนวนโครงการบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคม	ร้อยละ 80  จำนวน 2 เรื่อง	-	รายได้	มิ.ย. 59	อ.ปริญญ์ นามสง่า
ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมที่ดำเนินการต่อจำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมทั้งหมดตามแผนที่กำหนด		1. โครงการ 40 ปีชาวมุขยศาสตร์ร่วมใจ ทำนุบำรุงพุทธศาสนา สืบสานประเพณีเข้าพรรษา 2. โครงการผูกข้อต่อแขน ถ้ำ	<u>1. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> - จำนวนผู้เข้ารับบริการวิชาการ - ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการ	ร้อยละ 80	30,000	รายได้	ภายใน 30 มิ.ย 59	อาจารย์ปริญญ์ นามสง่า

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

เป้าประสงค์ เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

แคน เอ็นชัวญ

### 2. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

- ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้และทักษะ
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาอาชีพให้เกิดความยั่งยืน

ระดับดี

ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมมาใช้ในการพัฒนาการเรียน การสอนและการวิจัย

1. โครงการ 40 ปีชาวมุขยศาสตร์ร่วมใจ ทำนุบำรุงพุทธศาสน์ สืบสานประเพณีเข้าพรรษา

### 1. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ร้อยละ 80

ไม่น้อยกว่า 1 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 20

ก.ค. 59

อ.ทัศนีย์ ศิริมันตะ

### 2. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

- ร้อยละของผลงานในการบริการวิชาการ และการวิจัย
- การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาการจัดการเรียน การสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

เป้าประสงค์ เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม